



⇒ ACTUALIDAD EN EL ARTE, ARTE EXPERIMENTAL, DIGITAL, FOTOGRAFIA

Lionel Cruet presenta Dusk / Daybreak en New York

🕒 AGOSTO 27, 2020



Lionel Cruet | Dusk / Daybreak | New York



La representación de la condición ecológica de espacios costeros se explora en impresiones digitales experimentales ya presentándose en Yi Gallery de New York

Arte Cultura y Entretenimiento | Redacción/ Escrito por [Javier Martínez](#) | Visit [\[a\] Autogiro](#)
[Facebook](#)

“

Amigo lector. Si ha sido de utilidad la información favor de tocar los anuncios así ayudara a financiar este portal cultural.

”

ETIQUETAS

[ACTUAL](#) [ARTE](#) [ARTE CONTEMPORANEO](#)
[ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO](#)
[ARTE URBANO](#) [ARTISTAS](#) [CARICATURA](#)
[CERTAMEN](#) [CERTAMEN DE ARTE](#) [CINE](#)
[COLECTIVO](#) [COMPETENCIA](#) [CONCURSO](#)
[CONFERENCIA](#) [CONTROVERSIAS](#) [CULTURA](#)
[DIBUJO](#) [DISEÑO](#) [DISEÑO INDUSTRIAL](#)
[EAP](#)
[EL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA](#)
[ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS](#) [ESCULTURA](#)
[EXHIBICION](#) [FERIA DE ARTE](#) [FOTOGRAFÍA](#)
[GRABADO](#) [GRAFICA](#) [INSTALACION](#)
[INSTITUTO DE CULTURA](#) [LIBROS](#)
[LIGA DE ARTE](#) [LITERATURA](#) [MAPR](#)



Lionel Cruet | Dusk / Daybreak | New York

varias obras de Lionel Cruet a tinta pigmentada tituladas *Dusk/Daybreak 1*, *Dusk/Daybreak 4*, y *Dusk/Daybreak 2*, en tamaños de 20 x 30 pulgadas en papel fotográfico.

COMUNICADO DE PRENSA | Ciudad de New York. | **Yi Gallery** se complace en presentar *Dusk/Daybreak*, una exposición de la obra reciente del artista puertorriqueño **Lionel Cruet**, que estará disponible para visita, mediante cita previa, entre el 21 de agosto al 19 de septiembre de 2020.

La muestra incluye una serie de impresiones digitales experimentales, que capturan las transiciones de la luz del día utilizando gradaciones pigmentadas bi-tonales, y material fotográfico que se centran en la representación del estado ecológico de los espacios costeros.

Cruet orienta su práctica artística en la creación de instalaciones audiovisuales, impresiones digitales y prácticas artísticas basadas en la investigación. Sus obras y proyectos hacen referencia a las diversas capas de identidades poscoloniales, la conciencia ecológica y la geopolítica del Caribe, para crear conexiones entre esta región y otras geografías. Las obras incluidas en *Dusk/Daybreak* persiguen esta línea de investigación. Cada pieza surge de una fuente fotográfica -un diario recopilado en zonas costeras- que se componen de capturas de pantalla (screenshots) fragmentadas de redes sociales, así como vistas del cielo y el suelo de arena provenientes de distintas zonas costeras. A su vez las imágenes nos presentan la realidad de los desechos que yacen en las playas y que luego Cruet recopila.

MUSEO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PUERTO RICO

MUSEO DE LAS AMERICAS MUSEOS

OBITUARIO PINTURA POESIA

PUBLICACIONES PUERTO RICO STREET ART

CATEGORÍAS

Elegir la categoría



APOYA. TOCA EL ANUNCIO

Looking to change your meeting
Try Zoom for meetings, calls, and



zoom

Conta

La composición y superposición de imágenes son recursos persistentes que Cruet emplea para añadir significados a la narrativa, con la que revisita y amplía proyectos anteriores por medio de una práctica recurrente. En 2017, Cruet presentó *At the End of Daybreak* en el Everson Museum of Art, Syracuse (NY), un proyecto compuesto por una pintura mural que representaba vegetación tropical y una proyección audiovisual en un cubo translúcido de escala humana. Las imágenes en movimiento mostraban un volcán en erupción y el sonido de la narración de una sección del libro *Cahier d'un retour au pays natal*, 1939 (*Cuaderno de un retorno a la tierra natal*) de Aimé Césaire. La obra evoca el despertar, la protesta, y metáforas expresadas con la naturaleza misma en el contexto caribeño postcolonial. Por otra parte, la rica tradición del grabado en Puerto Rico ha tenido un impacto significativo en la práctica de Cruet. En la nueva serie *Dusk/Daybreak*, la impresión en papel se ha multiplicado, logrando varias capas de color sangrado verticalmente con un efecto difuso entre uno y otro. Esto alude a las transiciones de luz del día que se ven en el cielo al amanecer y al atardecer -la división diaria percibida del tiempo- mientras que los detalles en la imagen son captados a través del recurso fotográfico. Simbólicamente, el cambio en el día y la noche ofrece el contraste más dramático entre la luz y la oscuridad, el estado consciente e inconsciente, lo visto y lo no visto, lo cual tiene un efecto biológico en el medio ambiente y en la humanidad. Cada obra en esta exposición yuxtapone un complejo sistema de relaciones entre sus sujetos, los símbolos, elementos visuales y el tiempo y el espacio que representa.

Puedes leer también [Costco Concurso Fotografía](#)

Para más información pueden contactar a **Cecilia Zhang Jalboux**, directora de la galería a: cecilia@gallery-yi.com, o vía llamada o mensaje de texto al +1 (929) 356-6087.

La
exhibició
n fue
reseñada
en The
Weekly
Journal

Sobre del artista



🌟 Open today by appointment! We are excited to welcome you back to our project room with a new solo exhibition by NYC & San Juan, PR based artist Lionel Cruet. DM or email info@gallery-yi.com to book a safe visit.

Cruet's work often reference layered, postcolonial identities, ecological awareness and geopolitics of the Caribbean to imply connections among that region and other parts of the world. The new works in *Dusk/Daybreak* continue his investigation into these subjects. Co... [See More](#)

3

Comment

3

Lionel Cruet vive y trabaja entre Nueva York y Puerto Rico. Obtuvo un **Bachillerato en Bellas Artes de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño en Puerto Rico** y una **Maestría en Bellas Artes de CUNY – The City College of New York**, y una **Maestría en Educación del College of Saint Rose**; y ganó el **Premio Audiovisual Juan Downey** en 2013 en la **11 Bienal de Artes Mediáticas en el Museo Nacional de Bellas Artes en Santiago, Chile**. *Cruet* utiliza múltiples medios, entre ellos procesos experimentales de impresión digital, performances e instalaciones audiovisuales para abordar discusiones sobre la ecología, la geopolítica y la tecnología.

Sus obras se han incluido en exposiciones en el Museo de Arte del Bronx (2017); el Everson Museum of Art, Syracuse (2017); el Museo del Barrio, Nueva York (2013), el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan (2013); la Universidad de Sagrado Corazón, Puerto Rico (2014); y una exposición individual en el Bronx River Art Center (2015) y han sido reseñadas en *Made in Mind*, *designboom*, *Daily Serving* del California College of the Arts y *Latinx Spaces*. Actualmente trabaja como educador y mentor con el Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York, y con varias

organizaciones sin fines de lucro que promueven el arte y la educación estética para la población inmigrante.

Acerca de la Sala de Proyectos de la Galería Yi

Localizada en la 56 de Bogart Street, Brooklyn, NY, la Sala de Proyectos de la Galería Yi es un espacio de 200 pies cuadrados dedicado a exposiciones colectivas e individuales que promueven temas o artistas en específico. Las exposiciones en la Sala de Proyectos tienen lugar cada dos meses, destacando experimentos curatoriales de artistas interdisciplinarios cuyo trabajo abarca una rica gama de temas y medios.

Acerca de la Sala de Proyectos de la Galería Yi

Localizada en la 56 de Bogart Street, Brooklyn, NY, la Sala de Proyectos de la Galería Yi es un espacio de 200 pies cuadrados dedicado a exposiciones colectivas e individuales que promueven temas o artistas en específico. Las exposiciones en la Sala de Proyectos tienen lugar cada dos meses, destacando experimentos curatoriales de artistas interdisciplinarios cuyo trabajo abarca una rica gama de temas y medios.

Amigo lector. Si ha sido de utilidad la información favor de tocar los anuncios así ayudara a financiar este portal cultural

Se pueden incluir imágenes de perfiles en [Facebook](#), la red y otros medios. son utilizadas para ampliar la experiencia del lector. [Javier Martínez](#) es artista multidisciplinario de [Puerto Rico](#)

← Barbara Hepworth homenajeada por Google

Tokiwaso Manga Museum →