

PUERTO RICO ART NEWS

Noticias, reseñas, entrevistas y artículos sobre arte tradicional y contemporáneo puertorriqueño en la isla o su diáspora.

[Inicio](#) [Acerca](#) [Museos](#) [Galerías](#) [Espacios Alternos](#) [Blogs / Revistas de Arte y Cultura](#) [Artistas](#) [Residencias de Artistas](#) [Recursos](#) [Diáspora](#) [Colaboración](#)

Suscríbete y síguenos en tu E-Mail

Email address...

RECOMENDAMOS

[Francisco Oller y sus tradicionales bodegones autóctonos](#)



LO MAS LEÍDO ESTA SEMANA



Hasta cuando seguirá cerrada la Galería Nacional de Puerto Rico del Instituto de Cultura Puertorriqueña



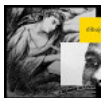
Open Call for Puerto Rican Artists exhibition in DVAA at Philadelphia



Abre convocatoria para la Trienal de Arte Latinoamericano de New York 2019



"Jibara" obra desconocida del maestro puertorriqueño Francisco Oller y Cestero



Dos Interesantes obras, litografía y dibujo de Francisco Oller y Cestero



Artistas puertorriqueños galardonados por la Fundación Pollock-Krasner de Nueva York.



Fashion Revolution y Arte de la Sostenibilidad unidos en la Fundación Cortés

domingo, 9 de octubre de 2016

Intangible Sites, (Sitios Intangibles) instalación de Lionel Cruet en The PASEO - Free Art Festival en Taos, Nuevo México



Instalación de Lionel Cruet / Foto cortesía The Paseo Project

PR ART NEWS – El artista plástico puertorriqueño Lionel Cruet exhibió su más reciente proyecto artístico en [The PASEO-Free Art Festival](#) dedicado a la presentación de performances e instalaciones al aire libre o publicas que fue celebrado el 23 y 24 de septiembre en la ciudad histórica de Taos en Nuevo México.

Para este evento presento su proyecto Intangible Sites, (Sitios Intangibles) una instalación inmersiva en un contenedor móvil que muestra reflexiones a través de imágenes y sonidos recolectados por la comunidad inmigrante de Nuevo México. La instalación funciona como un portal que responde a las personas que habitan en esta zona geográfica, lo que les permite conectar sus experiencias utilizando metáforas comparativas en el espacio natural. La integración de imágenes y sonido brinda al proyecto una conexión muy íntima y universal sobre la experiencia humana.

Buscador

Translate / Tr

[G](#) Select Language

MIEMBRO



SOCIO # 5473

MIEMBRO

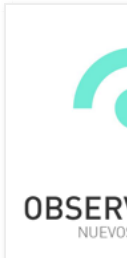


SOCIO # 42542

ÍNDICE

- [Artículos](#)
- [Breves del Arte](#)
- [Convocatorias](#)
- [Convocatorias](#)
- [Entrevistas](#)
- [Exposiciones y](#)
- [Historia del Ar](#)
- [Mercadeo del](#)
- [Noticias](#)
- [Noticias INTL](#)
- [Reseña Fotogr](#)
- [Reseñas](#)
- [Videos](#)

Registrado en



Directorio Interna



Catálogos y publicaciones de arte digitalizados en Puerto Rico para uso público



Conferencia "Ritual(es): La fotografía más allá de la vista." en el Museo de San Juan



Puerto Rico premiado en la 3ª Bienal Internacional de Arte de Barcelona

ABRIL 2019



Haz click en la imagen.

PARTICIPA



Haz click en la imagen.

Colaboramos



Colaboramos en



Colaboramos en



Intangible Sites, (Sitios Intangibles) instalación de Lionel Cruet / Foto cortesía del artista

Los artistas que participaron de la edición del 2016 en The PASEO -Free Art Festival fueron Adrienne Adar, Arts Lab@Unm, Ashcan Orchestra, Bert Benally, Leah Buechley, James Connolly, Lionell Cruet, Cie-Willi Dörner a Dance Company, Dosshaus, Alexandra Gelis, Ana Herruzo-Julieta Gil y Jaine Sanchez, The Illuminator, Parker Jannings, Héctor Leiva, Julie Libersat, Mysquare: Ramona Altschull, Mysquare: Francois Moncarey, Omai (Makus Dörninger y Matthias Fritz), Elizabeth Orr, Jonathan Sparks, Silent Disco, Joerg Staeger y VJ Suave (Igor Marotta y Ceci Soloaga).

El proyecto fue patrocinado por el apoyo de The PASEO Project, PFLAG Foundation y Foundation for Contemporary Art.



Intangible Sites, (Sitios Intangibles) instalación de Lionel Cruet / Foto cortesía del artista

Registrado er



Directorio Latino

Registrado er



Directorio Latino

Registrado er



Directorio Medios

Registrado er



Directorio Interni

CELEBRANDO



5 AÑOS DE ARTE I

LÍDER EN GO





Registrado en



Registrado en



Directorio de Blogs en Español

Registrado en



Intangible Sites, (Sitios Intangibles) instalación de Lionel Cruet / Foto cortesía del artista

Lionel Cruet recibió el premio audiovisual de Juan Downey en 2013 en la 11 Media Arts Biennale at the National Museum of Fine Arts, Santiago, Chile. En 2015 tuvo una muestra, Lionel Cruet: In Between, Real and Digital con el Bronx River Art Center en New York. Sus trabajos han sido parte de exhibiciones grupales como SuperReal: Alternative Realities in Photography and Video at El Museo del Barrio in New York, Colonial Comfort en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico y el Sound Art Fair at Sala de las Artes, Universidad de Sagrado Corazón en Puerto Rico entre otros. Próximamente en 2017 formara parte de la Biennial en The Bronx Museum of the Art, New York.



Etiquetas: [Noticias](#)

No hay comentarios.:

Publicar un comentario

Escribe un comentario...



Comentar como: Cuenta de Goo

Publicar

Vista previa

[Entrada más reciente](#) • [Página Principal](#) • [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Comentarios de la entrada \(Atom\)](#)



AVISO SOBRE IMÁGENES EN

Algunas de las imágenes de arte, exposiciones, eventos usadas en este blog los mismos o cobertas por noticias, artículos o tomadas de redes sociales como Instagram, Twitter, utilizadas bajo la política informativa y el derecho de expresión en la difusión de hechos general bajo el amparo persigue ningún fin mismo. Los derechos pertenecen a sus autores.

Las mismas serán i debido Crédito con Suministrada. Tor para señalar de don

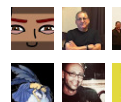
Para solicitar la eliminación de imágenes o fotos fa través de nuestro correo velazquezarte@gmail.com enviándonos el enlace publicada con una la misma y en un p posterior a su solicitud borrada o suprimida

Total de Visitas

23060

Seguidores

Followers (9)



Follow

Puerto Rico A

Entradas

Comentarios

SÍGUENOS

SÍGUENOS

SÍGUENOS

SÍGUENOS



Tweets by @partnews



Puerto Rico Art News



Puerto Rico Art News Retweeted



Galería de Arte - Sagrado

@GALERIAUSC

Pablo Santiago Romera, artista de la cerámica y el diseño industrial, inaugurará su más reciente exposición individual titulada "Los huesos al sol: planos de transición" el jueves 25 de abril de 2019.

[Embed](#)

[View on Twitter](#)